LYDIA OKUMURA

Nascida em 1948, Osvaldo Cruz, São Paulo, Brasil

1970–73 — B.F.A., Faculdade de Artes Plásticas, FAAP, São Paulo

1974 — Muda-se e vive em Nova York desde então

1974–77 — Pratt Graphics Center, Nova York

1979–80 — Bolsa Japan Foundation: Tóquio e Osaka

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019 — Volume '84, Thaddaeus Ropac Gallery, Londres, Reino Unido

2019 — Dimensões, Nuno Centeno Galeria, Porto, Portugal

2018 — Situations III, Signum Foundation Gallery, Lodz, Polônia

2018 — Situations I, II / Terrace Project, Foksal Gallery, Varsóvia, Polônia

2018 — Situations, Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, Arizona, EUA

2017 — Five Sides and Other Dimensions, Broadway1602 Gallery, Nova York, NY, EUA

2017 — Situations, Weber State University, Shaw Gallery, Salt Lake City, Utah, EUA

2017 — Dentro o que existe fora, Jaqueline Martins Galeria, São Paulo, SP

2017 — Espaço Auroras, São Paulo, SP

2016 — Situations, UB Art Galleries, Buffalo, NY

2016 — Uprooting Architecture: 1.000.000mm³, Ideobox Artspace, Miami, FL

2015 — The Disappearance of Perspective, Broadway 1602 Uptown & Harlem, NY / Wentworth House Garden, Norfolk, CT

2015 — In Front of Light, 1977–1915, Centro Cultural São Paulo, SP

2004 — Recent Circular Paintings, Galeria Deco, São Paulo, SP

1995 — Recent Paintings, Museu de Arte da Pinacoteca do Estado, São Paulo, SP

1993 — Recent Works on Paper, Galerie D'art Jean-Claude Bergeron, Ottawa, Canadá

1991 — Recent Paintings, Kate Art Gallery, São Paulo, SP

1984 — Objects and Installations, Museu de Arte Moderna, São Paulo, SP

1984 — Installation and Paintings, Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil

1984 — Installation and Paintings, Condeso & Lawler Gallery, Nova York, NY

1983 — Installation and Works on Paper, Utsubo Gallery, Osaka, Japão

1982 — Installation and Paintings, Condeso & Lawler Gallery, Nova York, NY

1981 — Installation at Espaço Arena, Museu de Arte da Pinacoteca do Estado, São Paulo, SP

1980 — Installation and Work on Paper, Watari Gallery, Tóquio

1979 — Installation and Works on Paper, Utsubo Gallery, Osaka

1979 — Installation and Works on Paper, Guinzakaigakan Gallery, Tóquio

1978 — Installation and Works on Paper, Nobè Gallery, Nova York, NY

1978 — Inversion Plus on Both Sides, Cayman Gallery, Nova York, NY

1977 — Graphics and Works on Paper, Nobè Gallery, Nova York, NY

1977 — Registros de Experiências de Recinto 1971–1977, Galeria do SESC Vila Nova, São Paulo, SP

1968 — Assemblage-Relief Paintings, Varanda Galeria de Arte, São Paulo, SP

EXPOSIÇÕES COLETIVAS (SELEÇÃO)

2019 — Women Geometers, curadoria Adriana Herrera, Atchugarry Art Center, Miami, FL

2019 — Für Barbara, The Hall Foundation, Derneburg, Alemanha

2019 — Negative Space – Trajectory of Space, ZKM Sculpture Museum, Karlsruhe, Alemanha

2018 — Dialectics of Isolation: An Exhibition of Third World Women Artists, A.I.R. Gallery, Nova York, NY

2018 — Land of Lads, Land of Lashes, Galerie Thaddaeus Ropac, Londres

2018 — IFF 2018, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP

2018 — Light, Line, Color, and Space, UB Art Galleries, Anderson Galleries, Buffalo, NY

2018 — CONDO London, König Galerie

2018 — Matriz do Tempo Real, curadoria Jacopo Crivelli Visconti, MAC/USP, São Paulo

2017 — Für Barbara, The Hall Foundation, Derneburg, Alemanha

2017 — Two Artists: Kazuko Miyamoto / Lydia Okumura, White Rainbow Gallery, Londres

2017 — Pedra no Céu, Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo

2016 — Broadway 1602 Gallery, Nova York, NY

2015 — Pinta, Saludarte Foundation, Miami, FL

2015 — Metáforas Construídas, Galería La Cometa, Bogotá, Colômbia

2015 — Independence Art Fair, Broadway 1602 Gallery, Nova York, NY

2015 — Sideshow Nation III, Sideshow Gallery, Brooklyn, NY

2014 — Miami Basel Art Fair, Broadway 1602 Gallery, Miami/NY

2014 — Land of Sunshine, Gunma Prefecture Museum, Japão

2014 — Equipe3 1973–2014, Museu do Solar da Marquesa, São Paulo

2014 — Contra o Estado das Coisas – Anos 70, Jaqueline Martins Galeria, São Paulo

2014 — Ultrapassado I, II, Broadway 1602 Gallery, NY

2014 — SP-Arte, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo

2012–2014 — SideShow Gallery, Brooklyn, NY

2013 — Frieze London, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo

2011 — Onetwentyeight Gallery, Nova York

2010 — Museo de Solidaridad Salvador Allende Collection, Museu Afro-Brasileiro, São Paulo

2009 — Objeto Imaginado, Centro Cultural Vergueiro, São Paulo

2008 — Laços do Olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

2008 — 100 Anos de Arte Nikkei no Brasil, MUBE

1995–1996 — Contemporary Japanese-Brazilian Art Traveling Exhibition, Japão/Brasil

1985 — Today's Art of Brazil, The Hara Museum of Contemporary Art, Tóquio

1983 — Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo

1981 — Contemporary Art of Latin America, National Museum of Osaka; PS1, Nova York

1980 — Installation/Two Artists, Pratt Institute Gallery, Nova York; A.I.R. Gallery, Nova York

1979 — Recent Acquisitions, Metropolitan Museum of Art, Nova York

1977 — XII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo

1973 — Equipe3, Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo

1972 — Bienal Nacional de São Paulo, São Paulo

1971 — Arte Conceitual, SESC-Vila Nova, São Paulo

PRÊMIOS E BOLSAS

1979/80 — Bolsa Viagem e Residência, Japan Foundation, Tóquio

1978 — CAPS – Creative Artists' Public Service Grant, Nova York

1978 — Prêmio Aquisição, Bienal Internacional de Gravura, Fredrikstad, Noruega

1977 — Prêmio Anual, Pratt Graphics Center, Nova York

1977 — Prêmio Internacional, Bienal de São Paulo, São Paulo

1974 — Prêmio Referência Especial, Salão de Arte Contemporânea, Santo André, SP

1973 — Prêmio Secretaria de Arte, Cultura e Turismo, Bienal de São Paulo, São Paulo

1972 — Prêmio Annie Alvares Penteado, FAAP, São Paulo

1972 — Prêmio Aquisição, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, SP

1971 — Jovem Arte Contemporânea, MAC-USP, São Paulo

1968 — Medalha de Bronze, Salão SEIBI, São Paulo

1967 — Menção Honrosa, Salão do Trabalho, SESC, São Paulo

COLEÇÕES PÚBLICAS

Museo Reina Sofía, Madrid, Espanha

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP, Brasil

UB Anderson Gallery, University at Buffalo, NY

The Hall Foundation, Derneburg, Alemanha

Metropolitan Museum of Art, Nova York, NY

The Hara Museum of Contemporary Art, Tóquio

Contemporary Graphic Art Collection, Fredrikstad, Noruega

Museum of Belas Artes, Caracas, Venezuela

Museum of Modern Art, Bogotá, Colômbia

Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP

Museu de Arte Moderna, São Paulo, SP

Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, SP

Palácio Itamaraty – Ministério das Relações Exteriores, Brasília, DF

Biblioteca Pública Mário de Andrade, São Paulo, SP

Museu de Arte Brasileira, São Paulo, SP

Hyogo Prefecture Museum of Art, Kobe, Japão

Coleção de Arte da Cidade de São Paulo / Centro Cultural São Paulo, SP

Akron Museum of Art, Ohio, EUA

Museo de Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

Guggenheim Museum, Abu Dhabi, EAU

Smith College Museum of Art, Northampton, MA

BIBLIOGRAFIA SELECIONADA

Papi, Liza Renia. *The Aesthetics of Art, Understanding What We See*, p. 162, Cognella Academic Publishing, Nova York, 2017.

Adams, Rachel. *Situations, Lydia Okumura*, Retrospective Exhibition, Buffalo University, 2016.

Pontes, Maria Adelaide do Nascimento. “Documentation in the Artistic Practices of the São Paulo based Groups Arte/Ação and 3NOS3”, OEI #60-61, Suécia, 2013.

Amaral, Aracy. *Arte e Meio Artístico: Entre a Feijoada e o X-Burger*, Editora 34, São Paulo, 2013.

Obrist, Hans Ulrich. *Uma Breve História da Curadoria*, BEI, São Paulo, 2010.

Whitelegg, Isobel. “The Forgotten History of the Biennial of São Paulo during the 1970s”, Afterall, Londres, 2009.

Herkenhoff, Paulo. *Laços do Olhar – Roteiros entre o Brasil e o Japão*, Instituto Tomie Ohtake, 2009.

Spinelli, João. Catálogo, Lydia Okumura, Galeria Deco, São Paulo, 2004.

Amaral, Aracy. Catálogo “Today's Art of Brazil”, The Hara Museum of Contemporary Art, Tóquio, 1985.

Ferreira, Isa Leal. “Lydia Okumura: Metáfora Arquitetônica”, Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1984.

Strecker, Marion Gomes. “A Invenção da Geometria”, Isto É, abr. 1984.

Zimmer, William. *The New York Times*, dez. 1990.

Leirner, Sheila. *O Estado de São Paulo*, jan. 1981.

Klintowitz, Jacob. *Jornal da Tarde*, São Paulo, jan. 1981.